



REGOLAMENTO

Per La Frequenza delle LEZIONI della scuola di Canto e Musica 2015/2016

00. Obiettivi La Scuola si pone i seguenti obiettivi:

1. diffusione della cultura musicale nella prima infanzia;
2. formazione musicale a scopi amatoriali e formazione musicale a fini professionali;
3. promozione di attività musicali giovanili di gruppo, collaborazione con le altre realtà del territorio;
4. organizzazione di iniziative ed eventi in campo musicale quali: concerti, saggi, rassegne, concorsi, seminari.

1. Sede Le lezioni vengono tenute a Bastia Umbra in Via delle Ginestre n° 14. È dovere dell'iscritto tenere un comportamento educato e rispettoso delle attrezzature messe a disposizione dalla Scuola per il regolare svolgimento dei corsi. **I genitori sono pregati di prendere visione del presente Regolamento.**

2. Iscrizione I genitori che intendono iscrivere i loro figli alla Scuola di Musica Solo per la Prima volta possono assistere o avere una lezione che sarà gratuita.
L'iscrizione e versamento della **tassa di iscrizione annuale** si abilita alla frequenza del corso **mese dopo MESE**. La richiesta di rinnovo dell'iscrizione per il successivo anno deve essere presentata entro i primi quindici giorni di settembre. Le iscrizioni in qualsiasi momento dell'anno saranno possibili purché ci sia la disponibilità di trovare l'inserimento in una classe e compatibilmente con l'organizzazione della scuola.

3 - Anno Scolastico L'attività della Scuola si svolge parallelamente al calendario scolastico (ottobre - giugno); per quanto riguarda il periodo estivo sarà necessario prendere accordi col proprio docente e versare la quota relativa anticipatamente in segreteria entro la fine di giugno. Le lezioni sono **prevalentemente individuali**, ma ci sono anche altri percorsi di Musica di insieme e propedeutica che vengono svolti in gruppi. Prove particolari di musica d'assieme, saggi, concerti potranno essere organizzate anche nei giorni di vacanza. .

4. Teoria e Solfeggio Nozioni di teoria e solfeggio sono svolte con queste tre opzioni a) Per il corso di Canto Leggero non vengono fornite; b) Vengono insegnate in modo semplice all'interno della lezione di strumento. c) Per chi lo desidera Viene svolto un corso a Parte specializzato e l'iscritto dovrà affrontare una verifica finale.

5. Musica Da Camera, D'assieme, Orchestra e Coro Accanto alle lezioni individuali, la Scuola promuove : musica da camera, musica d'assieme, musica orchestrale, il coro e i laboratori di musica moderna. La partecipazione ad un gruppo, qualora esistano le premesse organizzative da parte della Scuola e vi sia l'adeguata preparazione dell'allievo, è vivamente consigliata; suonare insieme, oltre che divertente, diventa un determinante momento di formazione musicale;

6. Pagamento quote mensili: La Scuola rende noto, l'apertura delle iscrizioni. Gli allievi dovranno corrispondere alla Prima Lezione di ogni anno la tariffa di iscrizione. Poi **ad ogni Prima Lezione di ogni MESE la quota mensile.** Il pagamento della quota di iscrizione e del Mensile dà diritto a frequentare i corsi.

7. Durata Delle Lezioni / Puntualità La durata delle lezioni viene qui di seguito indicata: - Lezione individuale di strumento 40 minuti. Di canto: 60 minuti - Lezione di materia teorica: 60 minuti - La durata delle lezioni dei Laboratori o Corsi Speciali può variare dai 40 ai 120 minuti.

Insegnanti e allievi sono tenuti a rispettare la massima puntualità; i genitori e docenti sono invitati a non intrattenersi alla fine della lezione per evitare una riduzione della durata, meglio fissare un colloquio su appuntamento.

Durante la lezione non è prevista la presenza dei genitori, né di estranei alla scuola se non su invito o accordo col docente

8. Assenze Le assenze degli allievi, di regola, **non saranno recuperate.** In caso di assenza alla lezione l'iscritto dovrà avvisare la segreteria 3206284308 telefonando o con SMS Almeno il Giorno Precedente.

Le mancate lezioni qualora dovute alle assenze dell'allievo, sia giustificate (malattia, impegni scolastici, ecc.) che non giustificate, **sono da considerarsi a tutti gli effetti come effettuate e vengono regolarmente conteggiate**: quindi i docenti non sono obbligati ad organizzare il recupero di queste lezioni.

1. Al fine di chiarire tale aspetto si segnala che non prevedono mai il recupero delle lezioni le assenze per:
2. • concomitanza con altre attività (sport, danza, attività agonistica etc...);
3. • malattie occasionali (influenza etc...);
4. • gite scolastiche e simili;
5. • per motivi familiari in genere (tranne casi gravissimi);
6. • motivi di studio (troppi compiti da svolgere, preparare interrogazioni etc...);
7. • per motivi ludici (feste varie e simili);
8. • preparazione a vari eventi di qualsiasi genere.

Le assenze consecutive per gravi motivi di salute documentate per iscritto prevedono il recupero totale delle lezioni.

La mancata lezione, dovuta all'assenza del docente, dovrà essere recuperata. In caso di assenze prolungate del docente, si provvederà alla nomina di un supplente oppure, se ciò non fosse possibile, la quota delle lezioni perse verrà accreditata nel mese successivo. E' assolutamente vietato recuperare lezioni fuori dalla sede.

9. Colloqui Con I Docenti Richieste di spiegazioni di carattere didattico da parte degli iscritti sono da considerare parte integrante della lezione stessa. Problemi d'ordine più generale devono essere affrontati in colloqui richiesti ai docenti al di fuori dell'orario normale delle lezioni.

10. Utilizzo delle aule E' necessario riordinare accuratamente la stanza usata per renderla pronta per l'allievo successivo; ciò in particolare dopo le lezioni che necessitano di spostamenti anche parziali dell'arredo scolastico.

11. Esami e Valutazioni A tutti gli iscritti verrà compilata una valutazione finale. Chiunque desideri presentarsi agli esami di conservatorio dovrà precedentemente superare gli esami interni alla scuola.

12. Modalità Di Pagamento - L'iscrizione deve essere versata entro il mese di settembre, prima dell'inizio delle lezioni - In ogni caso sarà determinante e obbligatorio consegnare la ricevuta di pagamento al proprio insegnante - **Si raccomanda la massima puntualità nei versamenti.**

13. Disdetta della frequenza - L'eventuale disdetta va comunicata per iscritto almeno entro il 10 di ogni mese. Non si possono interrompere le lezioni durante il mese in corso, bisogna disdire l'iscrizione per il mese successivo, le quote versate di iscrizione annuale o del mese in corso non saranno restituite.

13. Esami, concorsi, audizioni, concerti, saggi - La Talent School by MERILIN non prevede esami al suo interno, ma propone concerti e saggi pubblici. Esami, audizioni, concorsi, ecc., sono momenti di formazione consigliabili. Tutti gli allievi partecipano a concerti e saggi organizzati dalla scuola: sono momenti importanti per la formazione di ognuno, anche di chi non deve o non desidera diventare un musicista e si contribuisce nel diffondere un'autentica cultura legata alla musica e alla didattica strumentale.

Raccomandazioni

Studio Personale I genitori e gli iscritti sono pregati di rivolgersi al loro docente per avere da lui indicazioni utili per un'adeguata programmazione dello studio personale durante la settimana. E' necessario che l'allievo dedichi ogni giorno un tempo adeguato allo studio.

Ascolto Della Musica : La sensibilità musicale, anche di un bambino, viene maggiormente sviluppata facendogli ascoltare della buona musica. Si raccomanda quindi la frequenza ai Concerti e l'abituale ascolto di musica classica o leggera.